

Atividades Domiciliar – distanciamento Social Covid – 19

Atividades de Arte 8 Ano – Referente a 02(duas) Aulas

Professor: Romulo e Juliano

Período: de 29/06 a 03 de Julho

Construção na Arte

Poética é aquilo que produz inspiração, que tem poesia. Presente nas manifestações artísticas verbais e não verbais (corporais, visuais, sonoras etc.), é a capacidade de fazer, criar, fabricar ou inventar algo e nos instiga a sensibilidade.

Sensibilidade é a qualidade do que é sensível. Trata-se da emoção e do sentimento resultantes da percepção dos sentidos humanos (tato, audição, olfato, paladar), das relações e variações entre eles. São impressões sensoriais.

Observe a fotografia abaixo e responda às questões propostas. Mina é uma gíria presente em algumas regiões culturais brasileiras; significa menina, mulher.



1. Essa pichação constrói, desconstrói, ou reconstrói algo? Por quê?
2. Pense em uma obra de arte (desenho animado, musica, pintura, etc) que você gostava muito quando tinha sete anos de idade. A arte que marca sua vida hoje é a mesma daquela época? Se sua resposta for não, seria isso construção de conhecimento artístico?.
3. A resposta do item anterior faz reconhecer que pode,os mudar de opinião. Mudar de opinião significa o que pra você?
4. Assinale quantas alternativas quiser.
() construir opinião

- () desconstruir opinião
- () reconstruir opinião
- () outra

Questões e representações referentes à mulher estão presentes na arte desde as esculturas paleolíticas



Venus da caverna Hohle Fels, Marfim de Mamute, museu pré-histórico de Blaubeuren, entre 40000 e 35000 a C.



Venus da aldeia Willendorf, calcário, Museu de historia natural de Viena, entre 29500 a 22000 a C.

Ninguém nasce mulher: torna-se mulher. Nenhum destino biológico, psíquico, econômico define a forma que a fêmea humana assume no seio da sociedade.

Simone Beauvoir: escritora francesa.

Tendo como referência as imagens e a frase de **Beauvoir** presentes, construa um **pequeno** texto para o tema: A persistência da violência contra a mulher na sociedade brasileira.